CURSO DE INDUCCION 2022

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Lunes 4 de julio – viernes 15 de julio

Cursos: se impartirán de lunes a jueves en turno matutino (de 8 a 14) y vespertino (de 14 a 18)

Conferencias: se impartirán de 12 a 14 para para ambos grupos.

Los viernes están reservados para las pláticas generales para ambos grupos

SEMANA 1

	LUNES 4	MARTES 5	MIERCOLES 6	JUEVES 7	VIERNES 8 Ambos grupos
8 10	Mario Bahena Introducción al estudio de la comunicación visual	Laksmi de Mora Historia de la fotografía	Mario Bahena Introducción al estudio de la comunicación visual	Laksmi de Mora Historia de la fotografía	8. apo
	Carlos	Manuel	Carlos	Manuel	
10	Castañeda	Reynoso	Castañeda	Reynoso	
12	Ética y comunicación	Cine y comunicación	Ética y comunicación	Cine y comunicación	
	Roberto	Beatriz	Cymbeline	Ixkic Bastián	
12	Monroy	Alcubierre	Deffis	Periodismo: el oficio	
14	Testimonios y periodismo narrativo AUDITORIO	Consumo cultural AUDITORIO	El cine mexicano y las historias que nos cuenta AUDITORIO AUDITORIO	de contar historias AUDITORIO	
	Mario Bahena	Laksmi de Mora	Mario	Laksmi de Mora	
14 16	Introducción al estudio de la comunicación visual	Historia de la fotografía	Bahena Introducción al estudio de la comunicación visual	Historia de la fotografía	
	Carlos	Manuel	Carlos	Manuel	
16	Castañeda	Reynoso	Castañeda	Reynoso	
18	Ética y comunicación	Cine y comunicación	Ética y comunicación	Cine y comunicación	

SEMANA 2

	LUNES 11	MARTES 12	MIERCOLES 13	JUEVES 14	VIERNES 15
					Ambos
					grupos
	Mario Bahena	Laksmi de Mora	Mario Bahena	Laksmi de Mora	
8	Introducción al	Historia de la	Introducción al	Historia de la	
10	estudio de la comunicación	fotografía	estudio de la comunicación	fotografía	
	visual		visual		
	Carlos	Manuel Reynoso	Carlos	Manuel	
10	Castañeda	Cine y comunicación	Castañeda	Reynoso	
12	Ética y		Ética y	Cine y comunicación	
	comunicación		comunicación		
	Hélène	Armando	Irene Fenoglio	Centeocihuatl	
12	Blocquaux	Villegas	Análisis del	Virto	
14	Escribir historias	Sobre el	discurso: una	Las coberturas de la	
	audiovisuales	conocimiento visual	cuestión de	violencia contra las	
	AUDITORIO	AUDITORIO	perspectiva AUDITORIO	niñas y las mujeres	
			AODITORIO	en los medios mexicanos	
				AUDITORIO	
	Mario Bahena	Laksmi de Mora	Mario Bahena	Laksmi de Mora	
14	Introducción al	Historia de la	Introducción al	Historia de la	
16	estudio de la	fotografía	estudio de la	fotografía	
	comunicación		comunicación		
	visual		visual		
	Carlos	Manuel	Carlos	Manuel	
16	Castañeda	Reynoso	Castañeda	Reynoso	
18	Ética y comunicación	Cine y comunicación	Ética y comunicación	Cine y comunicación	